



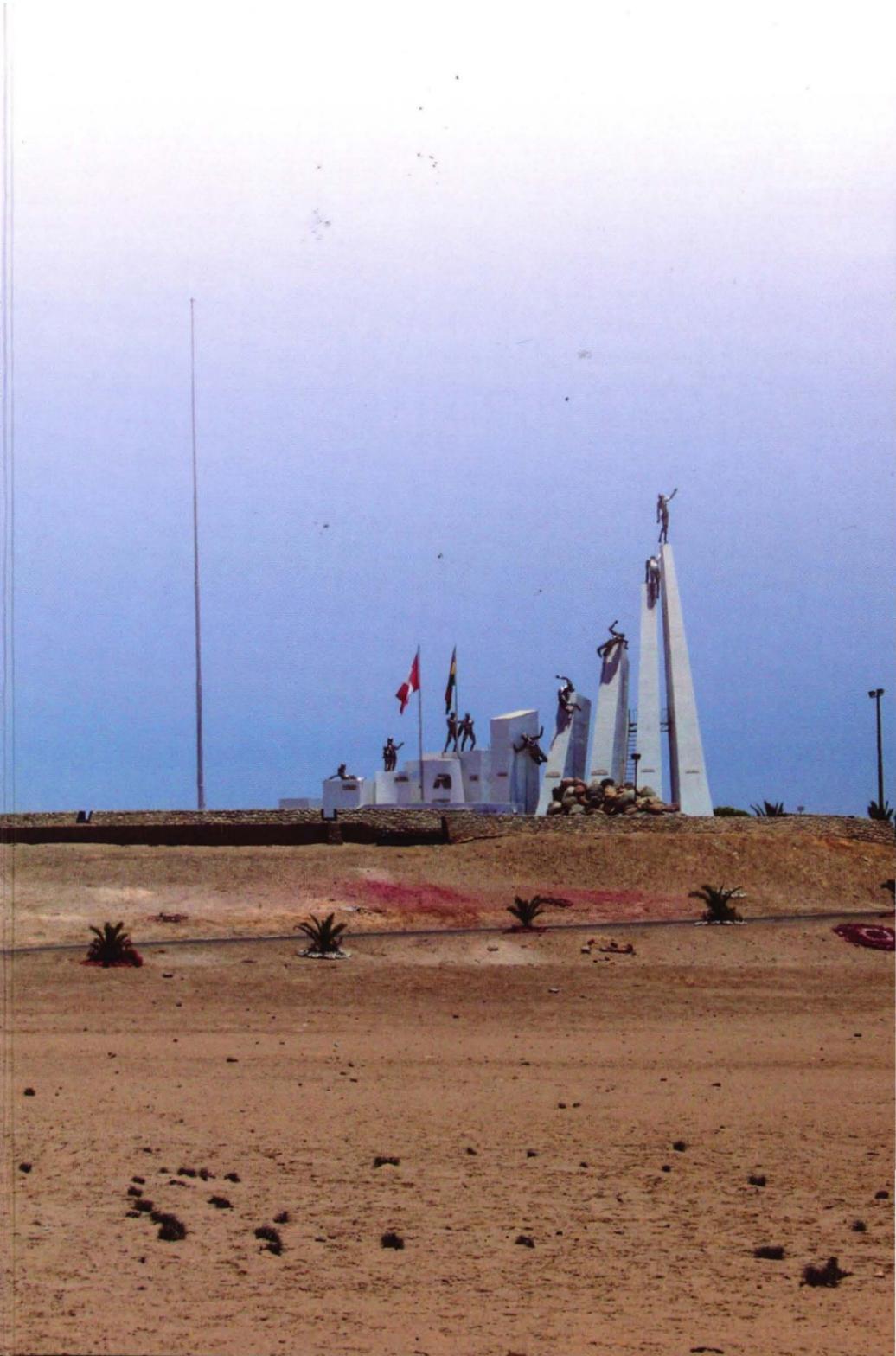
PERÚ

Ministerio de Cultura

SITIOS HISTÓRICOS DE BATALLA

Batalla del Alto de la Alianza



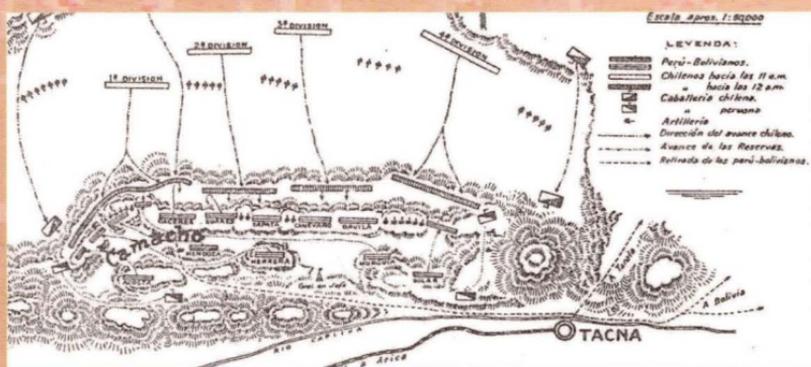


BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA

DATOS DEL LUGAR

Ubicación: Área territorial que comprende el escenario de la Batalla del Alto de la Alianza Carta (IGM): Achacune Hoja 36V-III-SE.

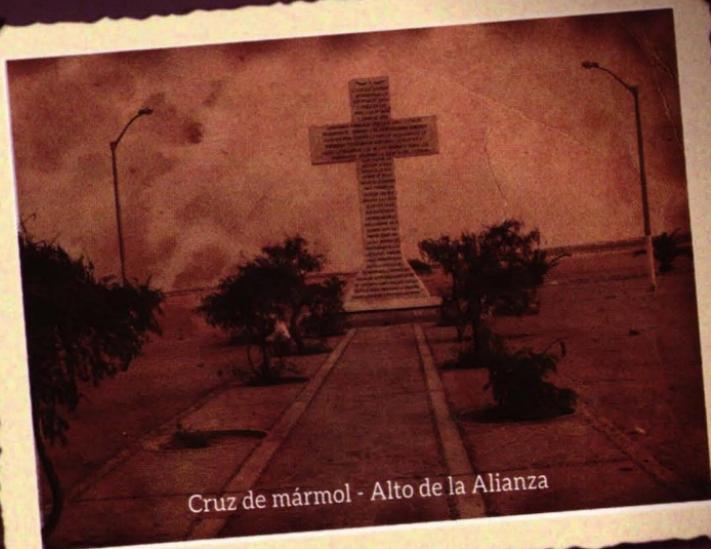
Condición cultural: Mediante Ley N° 23668 de fecha 25 de agosto de 1983 se declaró Zona Intangible al área territorial que comprende el escenario de la Batalla del Alto de la Alianza y mediante Resolución Directoral Nacional N° 1663/INC del 11 de noviembre de 2008, se declaró zona histórica integrante del Patrimonio Cultural de la Nación al escenario de la Batalla del Alto de la Alianza.



Plano de distribución de las fuerzas en la batalla del Alto de la Alianza (1880)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Batalla del Alto de la Alianza fue un importante episodio de la Guerra del Pacífico que enfrentó a Perú y Bolivia contra Chile entre 1879 y 1883. La batalla tuvo lugar el día 26 de mayo de 1880 y en ella se enfrentaron las fuerzas combinadas del Perú y Bolivia bajo la dirección del Presidente de Bolivia, General Narciso Campero, y las fuerzas chilenas a órdenes del General Manuel Baquedano.



Cruz de mármol - Alto de la Alianza

Tras la derrota de las fuerzas aliadas que se saldó con un muy alto número de vidas humanas, las fuerzas bolivianas abandonaron la lucha en el territorio nacional peruano para enfrentar la avanzada chilena sobre su propio territorio. Por su parte, las fuerzas peruanas se retiraron con dirección a Puno.

La victoria permitió a Chile avanzar sobre el último punto de la defensa peruana en el puerto de Arica, donde se mantenía un pequeño contingente al mando del Coronel Francisco Bolognesi. Con la batalla del Alto de la Alianza, culmina la llamada "Campaña del Sur" y dentro de ella la "Campaña de Tacna y Arica" y se inicia la avanzada chilena sobre Lima. La batalla del Alto de la Alianza fue la última ocasión en que las fuerzas aliadas peruano-bolivianas lucharon juntas en la guerra.

Sobre el desarrollo de las acciones durante la batalla y el espacio que esta involucró no existen mayores discrepancias. Las fuerzas aliadas, que comprendían aproximadamente 9000 hombres al mando del Presidente boliviano General Narciso Campero eligieron como campamento y punto principal de defensa una

pequeña elevación o lomada amplia localizada a 8 kms. de la ciudad de Tacna y ubicada al noroeste del cerro llamado Intiorko, del cual el "Alto" constituía una estribación extrema hacia el oeste. La lomada o "alto" tenía forma de arco, con la convexidad localizada hacia el norte. Daba al frente a una llanura o pampa arenosa, donde se localizará el ejército chileno. A derecha e izquierda de la posición habían dos depresiones.



Coronel Francisco Bolognesi - obra del artista León Dextre

Conocedor de que las fuerzas chilenas que avanzaban tras tomar Pisagua y vencer en San Francisco eran mucho más numerosas que las esperadas, 14 000 hombres, el General Campero ordenó el 25 de mayo movilizar una parte del contingente buscando sorprender de noche al contingente enemigo que subía por la Quebrada Honda en dirección a Tacna. Las condiciones del espacio (desértico), la nocturnidad y la inexperiencia de Campero en el terreno hizo que la estrategia fracasara, por lo que se optó por retornar a la posición seleccionada: el Alto.

La mañana del 26 de mayo de 1883 empezó con un intercambio de tiros de Artillería entre los dos ejércitos, que sirvió para medir el alcance de las armas pesadas de ambos ejércitos, que desfavoreció a los aliados, en obvia desigualdad de condiciones técnicas.



Cañón de Campaña

Este intercambio se prolongó por dos horas, hasta las 11 a.m., hora en que las tropas chilenas iniciaron el ataque frontal contra el campo aliado, el cual recayó inicialmente sobre el ala izquierda comandada por el coronel Camacho, buscando desbordar por ese punto. Poco después la lucha se hizo general y las reservas aliadas debieron entrar para cubrir los huecos defensivos que dejaban los ataques enemigos. Hacia las 12,30. a.m. la gran resistencia de los aliados defensores del Alto les permitió asumir una actitud de ataque que obligó a los chilenos a retroceder. En estas circunstancias la lucha se torno particularmente sangrienta, con todas las fuerzas desplegadas en el campo. Pero, la enorme diferencia numérica, como la mayor capacidad de fuego, hizo que las fuerzas de la alianza no pudieran seguir soportando las repetidas embestidas. Con los refuerzos frescos y disponiendo nuevamente de municiones, los soldados chilenos retoman el ataque, en oleadas, que su mayor número permitía, hasta vencer la resistencia de los aliados. Lo que quedaba de la línea de defensa fue arrollada y expulsada de sus posiciones. Se debió organizar la retirada. A las 3 p.m. la batalla había terminado.

Tras la batalla, que se convirtió también en el inicio de la Ocupación chilena de Tacna que duraría casi 50 años, el Campo de la Alianza se convirtió en un gran cementerio donde se enterraron los cuerpos de 2 500 peruanos y bolivianos (casi un tercio de la fuerza) y otros tantos chilenos. Hasta 1984 se podía encontrar todavía en la pampa pequeñas cruces colocadas en memoria de algunos de los combatientes.

La batalla del Alto de la Alianza, por su importancia estratégica en el destino de la guerra, por el esfuerzo humano desplegado tanto por los ejércitos regulares del Perú y de Bolivia así como de fuerzas civiles tacneñas, entre ellas las de las sociedades de artesanos, y por las circunstancias de la Ocupación, han dado a este evento un significado muy especial para los tacneños y ha generado en torno de ella diversas actividades de conmemoración, convirtiendo el Campo en un "Santuario Histórico", en el que participan también los bolivianos.

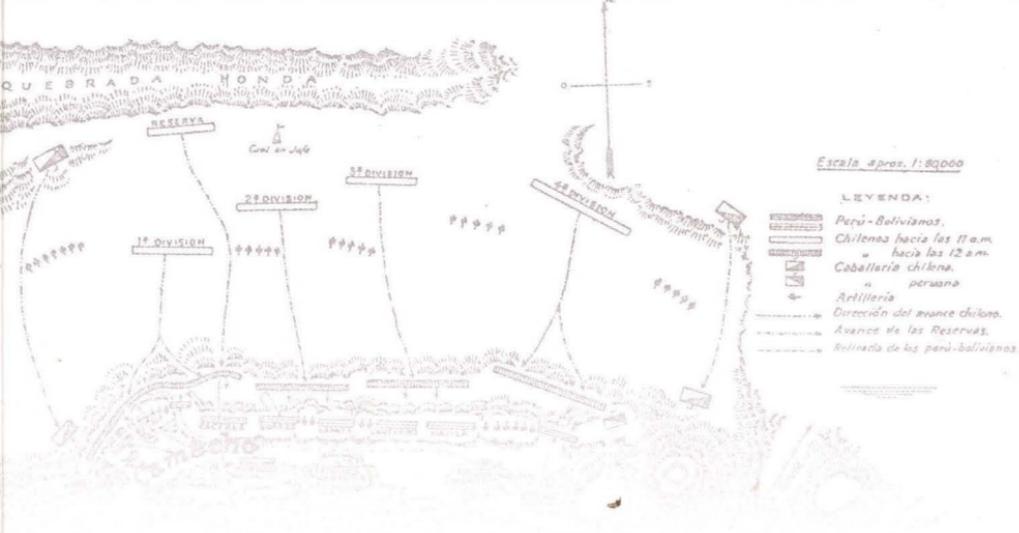
En 1979, el gobierno militar presidido por Francisco Morales Bermúdez determinó la construcción de un gran conjunto monumental. Este fue diseñado por el arquitecto tacneño Enrique Vargas Giles, el cual no estaba todavía culminado cuando se conmemoró el Centenario de la batalla, el 26 de mayo de 1980. El monumento comprende una serie de obeliscos que individualmente simbolizan a cada uno de los cuerpos peruano-bolivianos que estuvieron presentes en la batalla, además de ocho esculturas de guerreros confeccionados en acero inoxidable.



Cruz de mármol - Alto de la Alianza

"A LOS QUE CAYERON DEFENDIENDO LA LIBERTAD DE TACNA Y ARICA EN LAS BATALLAS DE MAYO Y JUNIO DE 1880. TRIBUTAMOS HOMENAJE CON ESTA CRUZ LLENA DE PENSAMIENTO RENDIDO A SU MEMORIA. ERAN HOMBRES FUERTES PARA QUIENES LA VIDA NO VALIA NADA EN LA INDIGNIDAD Y ESCLAVITUD. HABITABAN LA PACÍFICA Y RIENTE EXTENSIÓN DE LOS VALLES. AMABAN A TODOS LOS HOMBRES Y NO ANSIABAN LA RIQUEZA DEL EXTRAÑO. PERO CUANDO, LA AGRESIÓN INJUSTA AMENAZÓ LA INTEGRIDAD DE SU DERECHO SE IRGUIERON PARA FORMAR UNA BARRERA CON SUS CUERPOS A LA PUERTA DE SUS CIUDADES QUERIDAS. EL ENEMIGO AVASALLÓ ESTA BARRERA SOLO CUANDO TODA SU SANGRE COMO UNA LLAMA ABATIDA CORRIÓ CUBRIENDO LAS ARENAS DEL COMBATE. EN EL MOMENTO QUE SE ACERCA LA REPARACIÓN DE LA JUSTICIA QUE ELLOS DEFENDIERON, SU RECUERDO SE LEVANTA COMO UNA ESTRELLA RUTILA PARA PRESIDIR LA MARCHA TRIUNFADORA DE LOS ESTANDARTES"

Drs. Jorge Basadre G. y José Jiménez Borja.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural

www.cultura.gob.pe



Trabajando para
todos los peruanos

Decreto Supremo N° 008-2017-MC

"Reglamento para la gestión de los Sitios Históricos de Batalla".

Publicado el 01 de Noviembre del 2017