



PERÚ

Ministerio de Cultura

# SITIOS HISTÓRICOS DE BATALLA

Morro Solar - Chorrillos

Vista de El Morro Solar, 1990 - Servicio Aerofotográfico Nacional





# MORRO SOLAR, CHORRILLOS

## DATOS DEL LUGAR

**Ubicación:** Distrito de Chorrillos, provincia y departamento de Lima.

**Condición cultural:** Mediante D.S. de fecha 22 de enero de 1965, fue declarado "Santuario Patriótico de Lima", compartiendo esta distinción con los Reductos N° 2 y Reducto N° 3 (hoy Reducto N° 5). Mediante R.S. 219-77-VC- 1100 de 19 de Setiembre de 1977 es reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación.



El Morro Solar en el Plano de Lima de Augusto Orrego - 1881

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Morro Solar debe su nombre a un conquistador hispano: Antonio Solar, a quien Francisco Pizarro nombró "encomendero de Surco y la Barranca". Esta encomienda abarcaba los actuales límites del distrito de Chorrillos, sujetos al curaca Tantachumbi en su sede de Armatambo. El gran promontorio que desde dicho centro administrativo se proyectaba hacia el mar, recibió desde entonces el nombre de Morro Solar.

El Morro Solar fue también parte importante en los acontecimientos suscitados en la Guerra del Pacífico, desarrollándose en su suelo la más ferviente defensa del honor patrio el 13 de enero de 1881.



Ya desde noviembre de 1880 desembarcaban en la bahía de Paracas, próxima al puerto de Pisco, las primeras divisiones del ejército chileno, cuya fuerza invasora total ascendió a 28970 hombres, 74 cañones Krupp, 6 cañones Armstrong y 8 ametralladoras.

Nicolás de Piérola, tomó bajo su comando la organización y planificación de la defensa de Lima. Con mucha voluntad pero falto de visión castrense dispuso la construcción de 2 líneas defensivas, una primera y extensa, la denominada de San Juan, que corría desde el Morro Solar hasta Monterrico Chico, y una segunda, la de Miraflores. Dichas líneas no tenían comunicación entre ellas. La estrategia militar planteada por Piérola, se mostraba errática al concebir una desproporcionada línea a defender, con más de 14 kilómetros de extensión, lo cual la presentaba totalmente débil por cualquier punto donde fuera atacada. Finalmente un total de 13500 hombres pronto habrían de resistir el choque de una cantidad superior de invasores chilenos, que contarían además con el apoyo de su escuadra, bombardeando desde la costa.

Entrada de los chilenos por Chorrillos, al fondo el Morro Solar en representación del pintor Michell - 1883





En total las fuerzas peruanas sumaron aproximadamente 22,000 hombres en ambas líneas, sumando a los restos del ejército profesional y las reservas conformadas por ciudadanos de todas partes de Lima y provincias. La línea de San Juan constituía una defensa casi natural con 14 km de frente y una altura máxima de 280 metros en la parte colindante con el mar en el Morro Solar.



Alejandro Iglesias,  
héroe del Morro Solar  
Archivo Courret

Las tropas, comandadas por el general Pedro Silva Gil, estaban divididas en cuatro cuerpos de ejército. El Primer Cuerpo del Ejército, al mando del coronel Miguel Iglesias, contaba con unos 5200 hombres y tenía la responsabilidad de defender el extremo derecho de la línea, que incluía baterías sobre el Morro Solar y el espacio que iba desde la playa de La Chira, pasaba por Villa y los llamados cerros de Santa Teresa y llegaba hasta el cerro Zigzag.

Estas elevaciones se desprenden del Morro Solar hacia el Este y presentan pequeñas alturas, las primeras de las cuales se ubican al oeste del camino de Lurín, hoy avenida Huaylas.

A continuación el Cuarto Cuerpo del Ejército al mando del coronel Andrés Avelino Cáceres, se ubicaba al centro de la línea, desde el cerro Zigzag Central hasta el cerro Viva el Perú, contando con 4000 hombres.

El tercer cuerpo del ejército a cargo del coronel Justo Pastor Dávila, a la izquierda de la línea, ocupaba desde las estribaciones de Viva el Perú, cerrillada de Pamplona hasta Monterrico Chico y constaba de 4300 hombres. Finalmente el Segundo Cuerpo del Ejército bajo órdenes del coronel Belisario Suárez, se ubicaba en la retaguardia de la línea, en dirección a la derecha del coronel Cáceres e izquierda el coronel Iglesias, era la reserva con 2800 efectivos.

El encuentro se inició poco antes del amanecer y si bien las posiciones avanzadas peruanas fueron rebasadas, las que defendían la línea de alturas lograron demorar el avance enemigo hacia Santa Teresa, obligando a las fuerzas contrarias a concentrar su ataque sobre ellas. La resistencia en el cerro Zig Zag fue particularmente tenaz, llevando al mando chileno a empeñar sus reservas sobre la parte norte de la misma. Aún más al norte, la división de Sotomayor logró abrirse camino por la zona de Pampa Grande y avanzó hacia la hacienda de San Juan y luego hacia Chorrillos.



Imagen votiva levantada en honor a los  
caídos en el Morro Solar - 1919  
Colección de Fernando Flores-Zúñiga



Una vez rota la línea defensiva, las fuerzas peruanas quedaron separadas. Ante ello, Piérola ordenó el repliegue hacia la línea de Miraflores, entendiéndose perdida la batalla. No obstante en el Morro Solar no era posible cumplir dicha orden pues el cuerpo de ejército de Iglesias, replegado hacia las alturas, se encontraba aislado en tanto que el enemigo había girado el eje de su avance hacia Chorrillos.

La defensa del Morro se sostuvo tenazmente al mando de Iglesias hasta entrada la tarde, cuando ya nadie en otro punto de la línea combatía, siendo obligados a dejar de resistir por falta de apoyo.

En la cumbre del Morro la batalla se desarrolló por espacio de casi 9 horas, terminando hacia las 2: 30 pm. En ella se desplegó ejemplo de valor y coraje pues en este pequeño espacio cerca de 5000 peruanos pelearon con casi todas las fuerzas concentradas del ejército chileno.

Las bajas chilenas fueron calculadas en 2,500 hombres en la zona del Morro Solar entre muertos y heridos. Las baterías de Chorrillos fueron destruidas desde sus bases días después de la batalla.

Uno de los peruanos fallecidos en el Morro Solar fue Alejandro Iglesias, joven hijo del jefe de la plaza. Su sacrificio y el de muchos otros peruanos, infantes y artilleros y soldados, merece ser reconocido y honrado imperecederamente.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural

[www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)



*Trabajando para  
todas las peruanas*

**Decreto Supremo N° 008-2017-MC**

“Reglamento para la gestión de los Sitios Históricos de Batalla”.

Publicado el 01 de Noviembre del 2017