



Transformación Digital al Servicio de las Personas

Transformación Digital

La transformación digital es un **proceso que integra la tecnología digital** en todos los aspectos del negocio y que requiere de **cambios fundamentales** en el ámbito de la tecnología, la cultura, las operaciones y la entrega de valor. Para aprovechar mejor las tecnologías emergentes y reducir el riesgo en las actividades humanas, las empresas u organizaciones deben reinventarse y transformar radicalmente todos sus procesos y modelos. La transformación digital requiere un cambio de enfoque al perímetro de la empresa u organización, y la creación de una más ágiles que puedan de respaldar ese entorno. También implica mudar la tecnología anterior, que puede ser costosa de mantener para la empresa, y modificar la cultura empresarial de manera que respalde la aceleración que trae consigo la transformación digital.

Wikipedia: Stolterman, Erik; Croon Fors, Anna (2004). «Information Technology and the Good Life». Information systems research: relevant theory and informed practice. p. 689. ISBN 1-4020-8094-8.

Hewlett Packard Enterprise



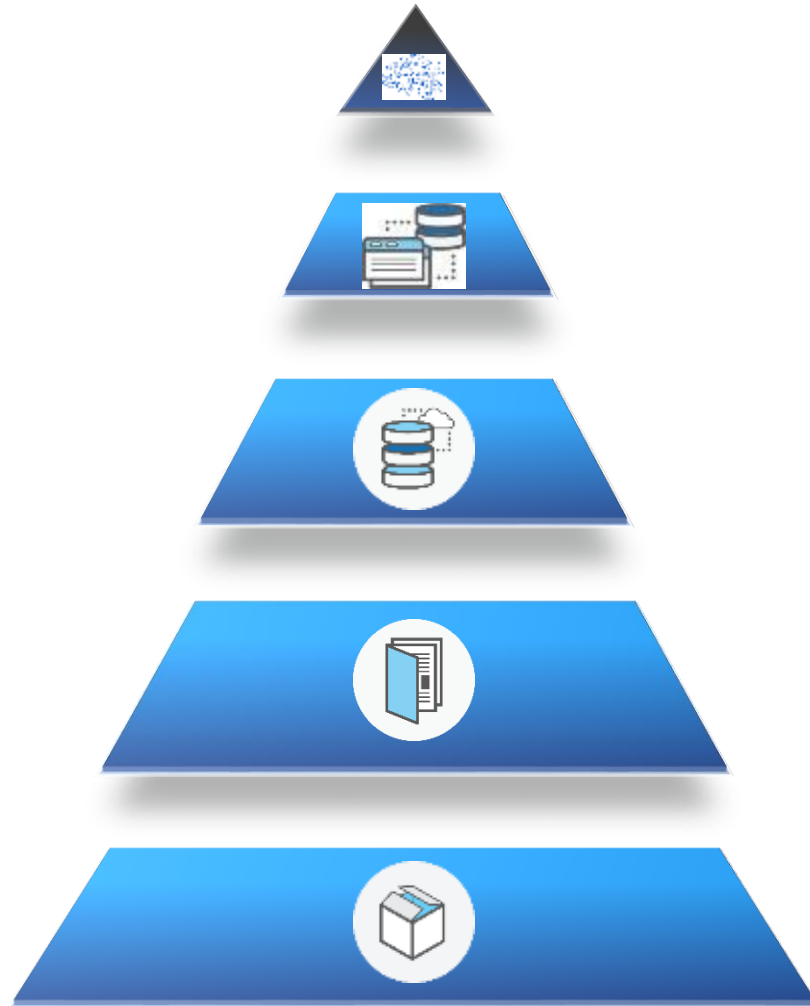
Ventajas que genera la Transformación Digital:

- Genera experiencias nuevas al cliente o usuario
- Mejora la eficiencia operativa
- Genera nuevas fuentes de ingresos
- Capacidad de respuesta rápida ante los cambios en el mercado y las instituciones
- Crea una ventaja competitiva para la organización.
- Impulsa la cultura de la innovación dentro de la organización.
- Mejora la colaboración interna.
- Profundiza el análisis de datos (Big Data).

Como implementar la Transformación Digital:

- **Estrategia digital:** definir la estrategia digital de la empresa u organización implica que todas las áreas se sumen al cambio y colaboren en conjunto. Acciones de estrategia como el diseño de un mapa de ciclo de vida del cliente, la incorporación de retroalimentación de los clientes o la alineación de la tecnología con los procesos. La cultura interna de la organización tiene que ser plenamente digital.
- **Evolucionar como organización y en Recursos Humanos** para abrir las puertas a los trabajadores a un nuevo panorama digital en el que puedan potenciar su ingenio, innovar y formarse digitalmente y adoptar actitudes emprendedoras.
- **Implementar proyectos** una vez se ha definido la estrategia teniendo en cuenta el entorno digital y al cliente.
- Por último, **optimizar y analizar la transformación digital desarrollando mediciones de mejora, planificación y proyecciones futuras.**

Evolución de la Transformación Digital en Iron Mountain:



Iron Mountain InSight, Inteligencia Artificial (IA) y Machine Learning (ML)

Business Process Management (BPM), Analytics and Robot Process Automation (RPA)

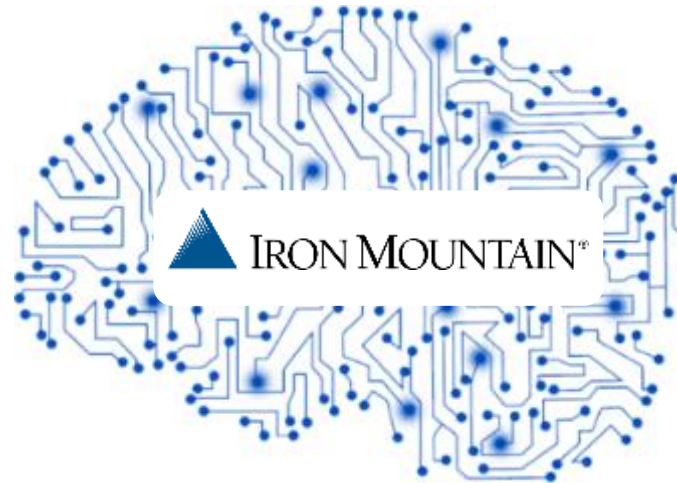
Document Management Solutions (DMS)

Gestión Documental (Records Management)

Custodia Documental

Nube Iron Mountain:

BPM , Analytics and
Robot Process
Automation (RPA)



Insight , Inteligencia
Artificial (IA) y
Machine Learning
(ML)

Soluciones Digitales,
Scanning y Extracción
Avanzada de Datos

A woman with dark curly hair, wearing glasses and a white button-down shirt, is smiling while talking on a white corded telephone. She is sitting at a desk in an office with a window in the background. The image is partially overlaid with a blue geometric shape on the left side.




¿Transformación de servicios de Digital personas ? “Banco Amigo”

Proyecto Banco Amigo : Introducción

Introducción

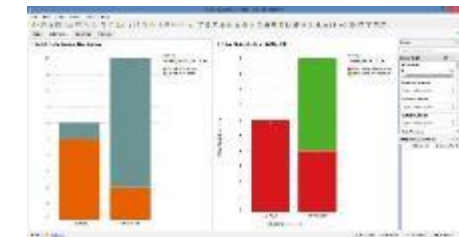
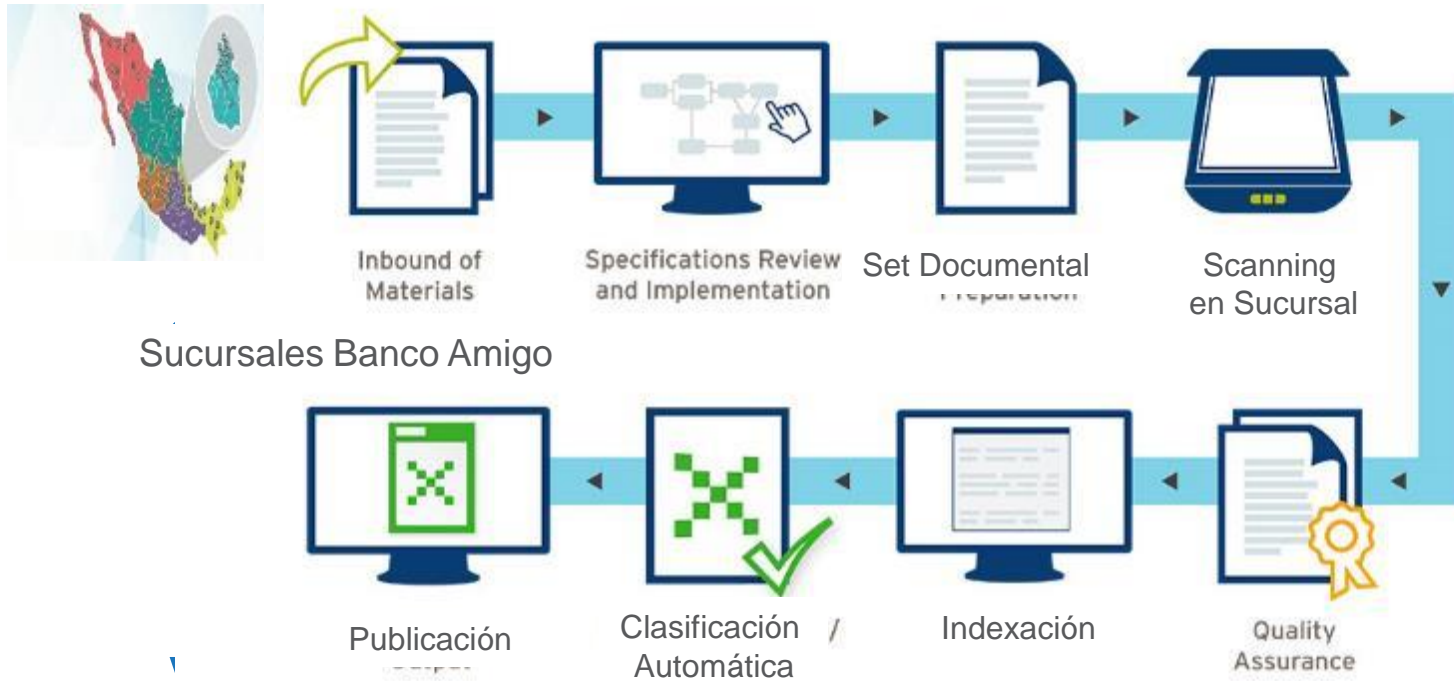
Proporcionar al Banco Amigo una solución para la validación en línea de los **Expedientes de Crédito**, automatizando las actividades involucradas y optimizando los recursos materiales y humanos.

Objetivos

-  Incrementar el volumen de operaciones procesadas al día, se triplica la cantidad de créditos sociales
-  Reducción en tiempos de procesamiento de créditos (45 min de media a 15 minutos)
-  Mitigar el riesgo en la concesión de créditos

Datos del proyecto

Resumen del Proceso



Dashboards & Analytics

- 8.000.000 operaciones/año
- 194 Sucursales de atención

Beneficios del Proyecto



“Time to Market”

Reducción tiempo de emisión de crédito de **45 a 15 minutos**



Reducción de Errores

Automatización de tareas manuales



Visibilidad del proceso y Reportes

Herramienta de analítica avanzada

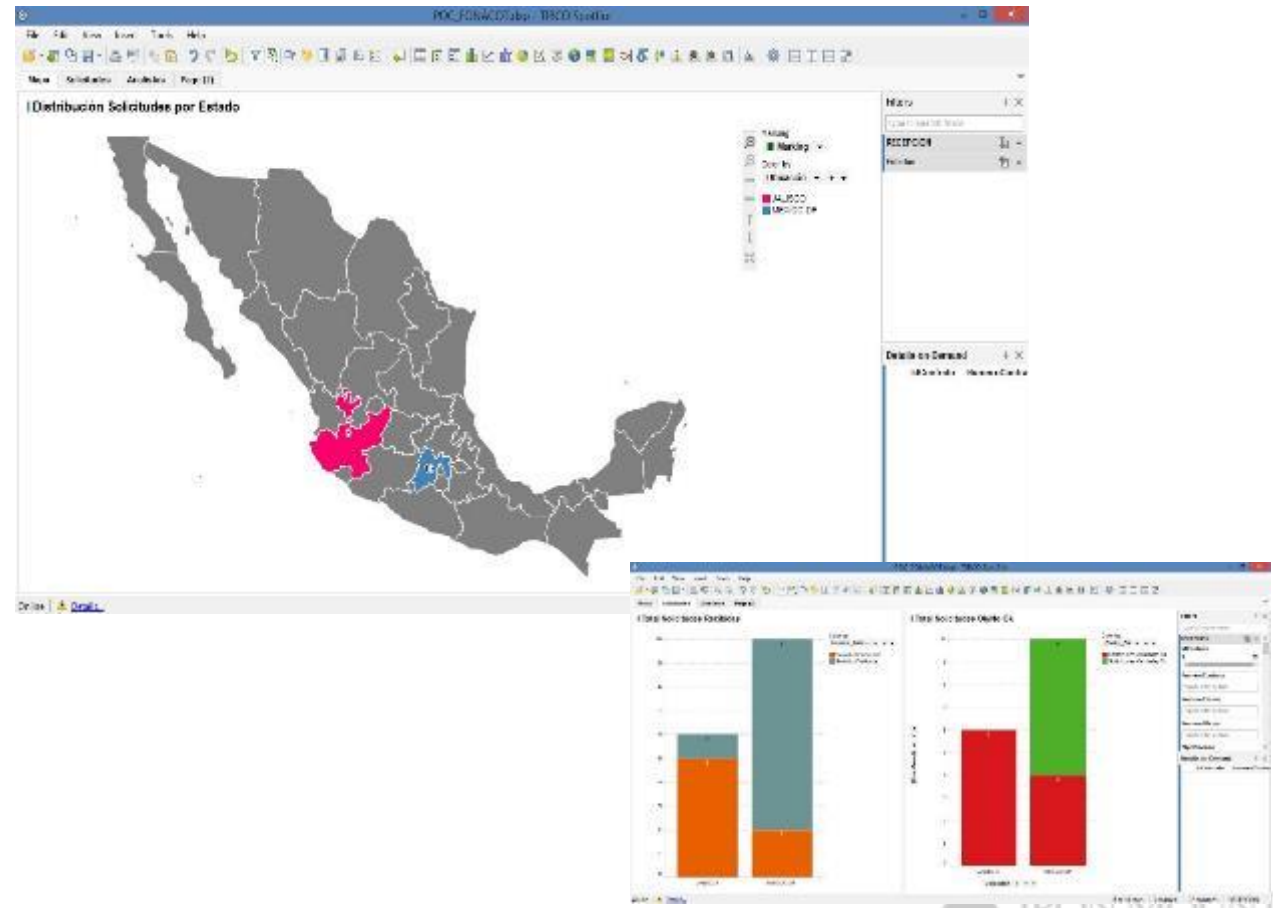


Mejora “layout” sucursales

Optimización de espacio para ejecutivos de venta

Reportes y analítica

- **SLA**, media de tiempo total por expediente Número de solicitudes recibidas por sucursal (total).
- **Número de solicitudes** en revisión por sucursal.
- Número de solicitudes pendientes de validar por sucursal.
- Número de solicitudes finalizada la validación por sucursal.
- **Mapa** en tiempo real con cantidad de solicitudes por Región, Ciudad, etc.



A woman with dark curly hair, wearing glasses and a white button-down shirt, is smiling while talking on a white corded telephone. She is sitting at a desk in an office with a window in the background. The image is partially overlaid with a blue geometric shape on the left side.

Transformación ¿Al servicio de Digital las personas? Palacio Bellas Artes México DF



CYARK



IRON MOUNTAIN®

2014-2018 CyArk/Iron Mountain Partnership



2014



2015

Smithsonian **Taiwanese Temple**
New 3D reconstruction makes it possible to look inside Lulang Longshan



2016



2017



2018



Conflict: Palmyra, Syria



Earthquake: Kathmandu, Nepal



Climate Change: Rapa Nui,
Chile

Cultural heritage sites are under threat from numerous challenges including climate change, social and political unrest, increased urbanization and natural disasters. In addition to catastrophic loss caused by these dramatic events, sites also face ongoing conservation and stabilization challenges from adverse weather and the passing of time.

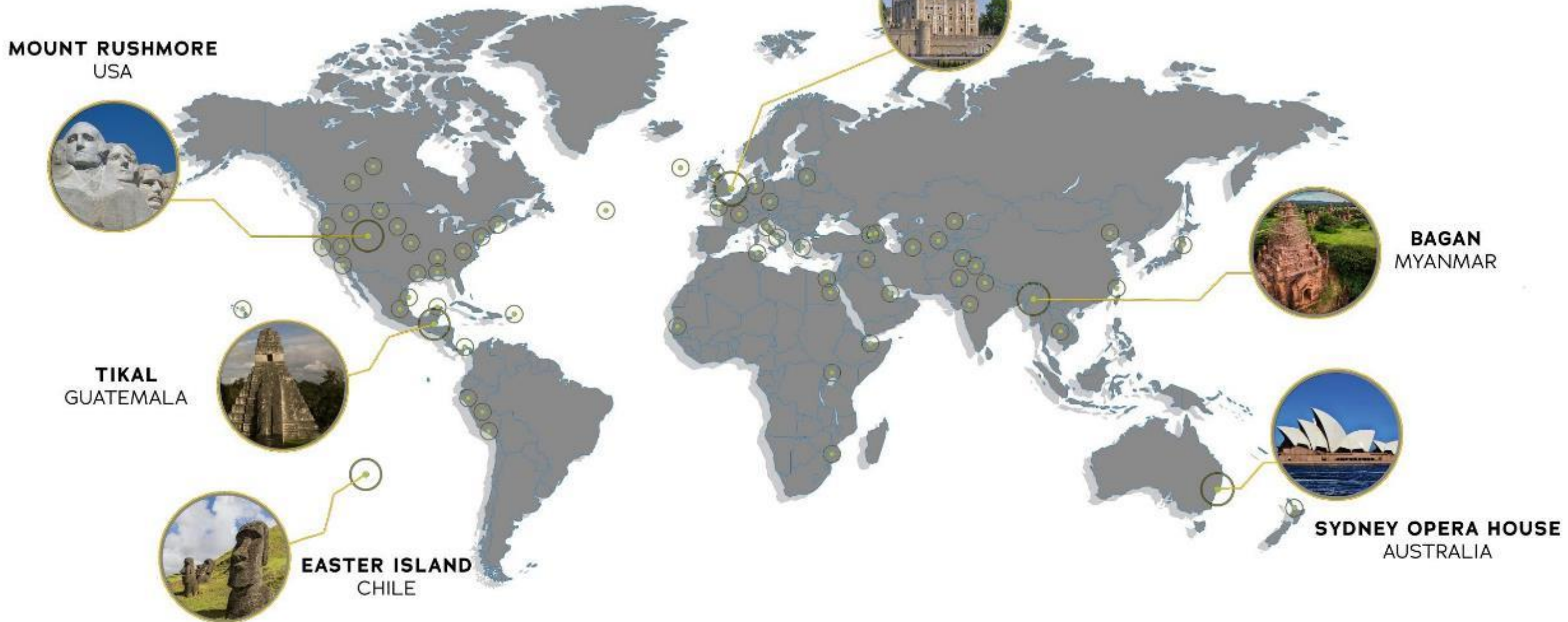
Our Mission and Vision



Our vision is to ignite wonder, curiosity and a shared understanding of our past
With the mission to capture, archive, and share the world's cultural heritage.

Our Progress

Since our founding, CyArk has documented over 200 sites on all seven continents. The sites range from modern marvels of engineering to precious archaeological sites that tell the history of the people who came before us.



Documentation in Mexico



The resulting data is combined to form a 3D photo-realistic model that can be used for conservation and promotion of the site.



*Cross section of 3D model of Maori Meeting House at the Waitangi Treaty Grounds,
New Zealand*

Supporting Conservation

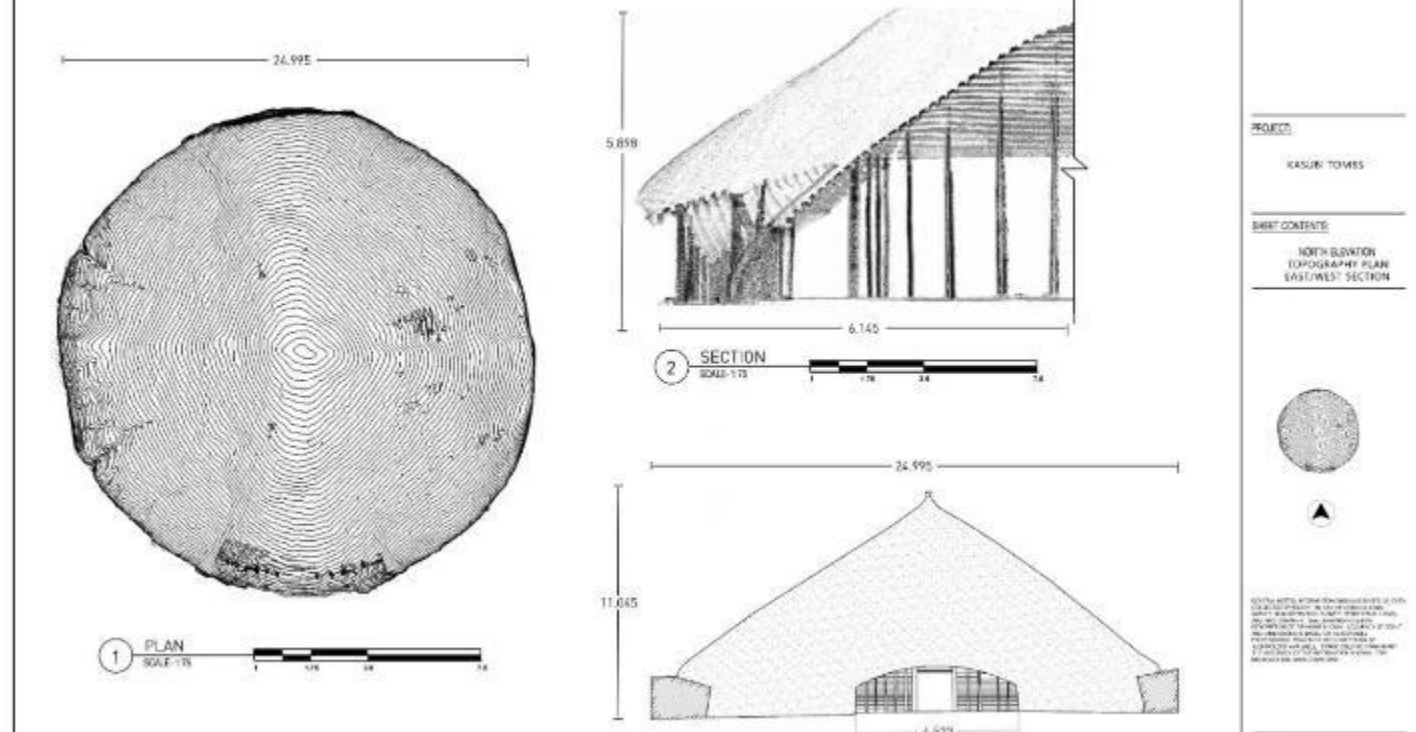
CyArk assists those who work to manage and preserve these sites by providing workshops and training as well as engineering drawings and detailed maps to assist in critical conservation work and active management. The outputs we produce empower local stakeholders with better information to make decisions about the sites they manage in order to safeguard them for future generations.



Example orthographic drawings from Bagan, Myanmar

Assisting in Recovery

CyArk's data can serve as a point in time record of the site and can be used in recovery efforts following natural or human caused destruction. We archive the data using state of the art processes to ensure that this data continues to be available tomorrow or decades in the future.



Data from the Kasubi Tombs in Uganda was used to aid in reconstruction following a catastrophic fire

Promoting Discovery

CyArk strives to share our data in powerful ways, including truly immersive experiences that convey the power of these places, transporting users that may never have a chance to experience them and inspiring others to make the journey. This includes virtual reality experiences and interactive web content to bring the magic of these places to people everywhere. Examples include our recently launched VR app [MasterWorks](#) and our [Open Heritage](#) platform with Google Arts and Culture.



Students in Myanmar exploring VR

Our Model

CyArk works with cultural ministries, departments of antiquities and international institutions to identify needs at heritage sites which can be supported through digital documentation. CyArk then works to raise funding from individuals, foundations and corporations to support digitally documenting these sites. All resulting data and outputs are provided freely to the site authorities to assist in their ongoing conservation efforts and in the promotion of the site. Through this model of matching needs with donors we can support critical work on site which would not be possible otherwise.

HERITAGE NEEDS



PROJECT



DONORS



Resumen de datos

Cinco días de documentación

Fotografía:

- 8064 fotos
- 350 Gigabytes de fotos

LiDAR:

- 249 Escaneos
- 67.7 Gigabytes



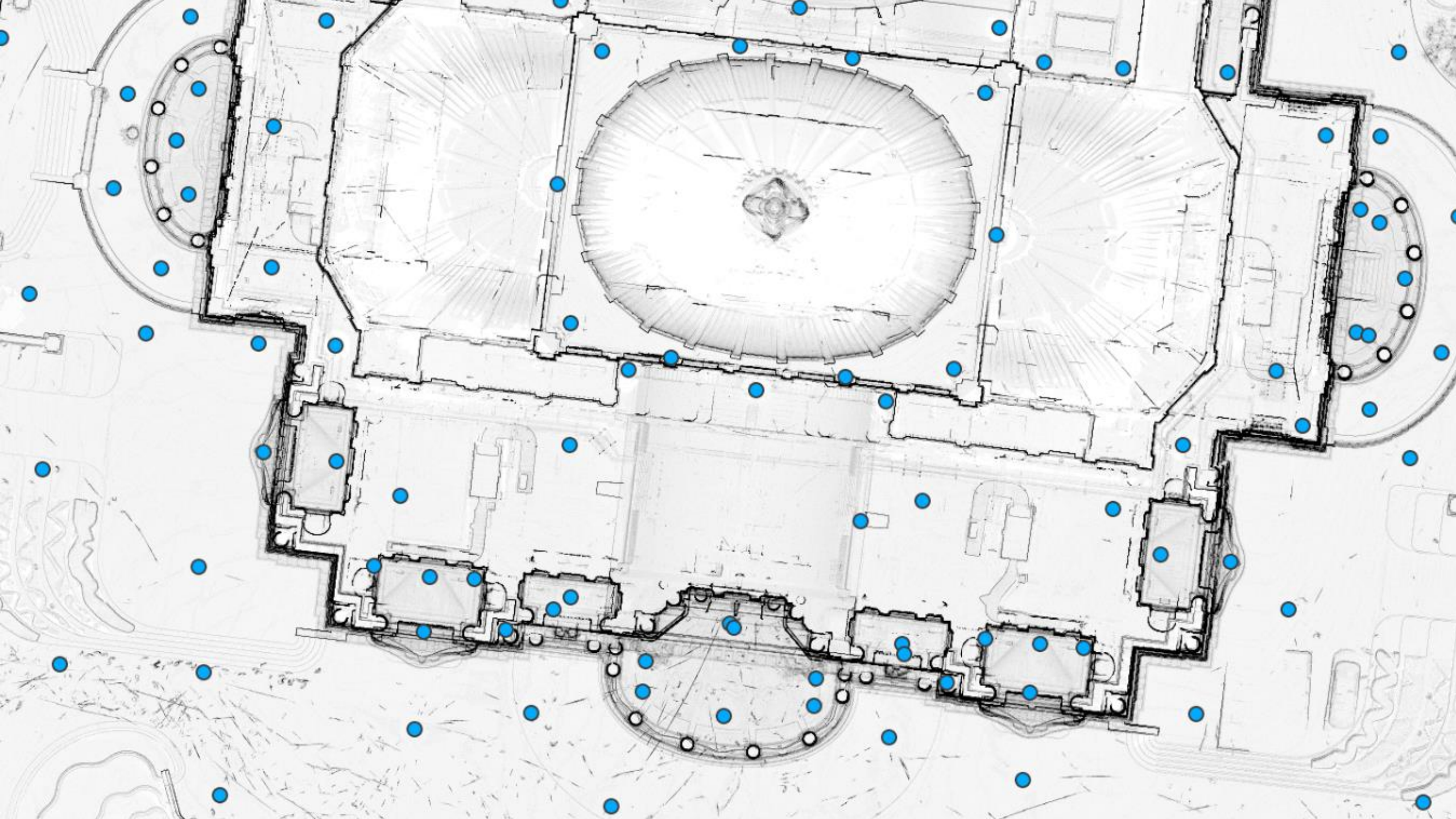
Planificación

Identificación de las zonas prioritarias



Escáner láser 3D





Fotogrametría terrestre y aérea



GCPs Track Length: 1 — 15 Camera Relation Lines: Hidden Visible Enabled Camera Scale Hide Perspective Mode Mesh Render Frame Selection Suggestions

GCP Names Thumbnail Show Reset View Vertices Solid Sweet Ortho Projection Center Pivot

Tie Points Residuals Unhide All Show Grid Clipping Box

Alignment Points Alignment Cameras Display Scene Render Tools

1D+
 1 rig and 220 free, total 1701 inputs empty
 1481/1701 cams, 0 models
 240/1701 cams, 0 models
 216/1701 cams, 0 models
 220/1701 cams, 0 models
 436/1701 cams, 10 models
 436 registered
 1043 parts, 546.3M tris, large
 40.0M tris, singleton
 40.0M tris, singleton
 6.3M tris, singleton
 146 parts, 54.4M tris, large
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 9089 x 12638

Ortho projection 1

9089
12638
0.002160 m
0.002160 m
777.10 m ²
738.10 m ²
303.56 m ²
565.22 m ²

Reconstruction Settings

Image depth map calculation

Laser scans

- Minimal distance ... 0.002000
- Point-cloud crop... 150.000000
- Minimal intensity 0.030000

Mesh calculation

- Minimal distance ... 0.000000

Preview model

- Use sparse p... False
- Max vertices ... 50000000

Normal model

- Force single ... False
- Maximal vert... 1000000
- Detail decima... 1.000000

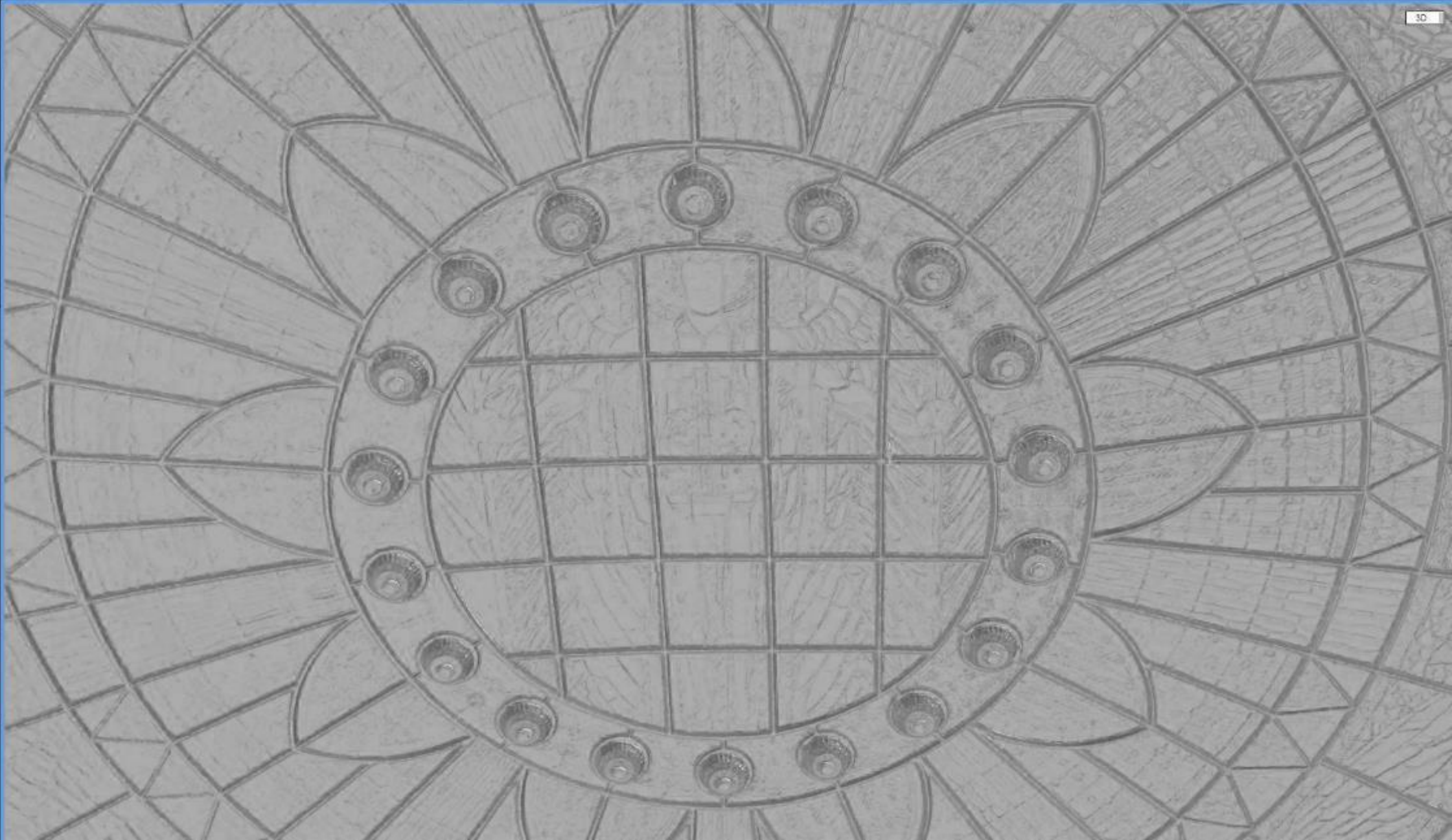
High model

- Maximal vert... 5000000
- Detail decima... 1.000000

Coloring/Texturing

Default unwrap parameters

- Gutter 2
- Maximal textu... 8192 x 8192
- Large triang... 10
- Style Maximal textures co
- Maximal textu... 1



3D

1D
 1 rig and 220 free, total 1701 inputs
 empty
 1481/1701 cams, 0 models
 240/1701 cams, 0 models
 216/1701 cams, 0 models
 220/1701 cams, 0 models
 436/1701 cams, 10 models
 436 registered
 1043 parts, 546.3M tris, large
 40.0M tris, singleton
 40.0M tris, singleton
 6.3M tris, singleton
 146 parts, 54.4M tris, large
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 20.0M tris, singleton
 9089 x 12638

Ortho projection 1	
9089	
12638	
0.002160 m	
0.002160 m	
777.10 m ³	
738.10 m ²	
303.56 m ³	
565.22 m ²	

Reconstruction Settings	
Image depth map calculation	
Laser scans	
Minimal distance ...	0.002000
Point-cloud crop...	150,000,000
Minimal intensity	0.030000
Mesh calculation	
Minimal distance ...	0.000000
Preview model	
Use sparse p...	False
Max vertices ...	50000000
Normal model	
Force single ...	False
Maximal vert...	1000000
Detail decima...	1.000000
High model	
Maximal vert...	5000000
Detail decima...	1.000000
Coloring/Texturing	
Default unwrap parameters	
Gutter	2
Maximal textu...	8192 x 8192
Large triangl...	10
Style	Maximal textures' co
Maximal textu...	1



GCPs Track Length Camera Relation Lines Enabled Camera Scale Hide Perspective Mode Mesh Render Frame Selection
 GCP Names Thumbnail Show Reset View Vertices Solid Sweet Ortho Projection Center Pivot
 Tie Points 1 15 Hidden Visible Residuals Unhide All Show Grid Clipping Box

Source **Alignment Points** **Alignment Cameras** **Display** **Scene Render** **Tools**

- Model 4 @ingleton
- Model 5 @in 1Ds
- Model 6 @ingleton
- Model 7 @ingleton
- Model 8 @ingleton
- Model 9 @is, large
- Model 10 @is, large
- Model 11 @is, large
- Model 12 @is, large
- Model 13 @is, large
- Model 14 @is, large
- Model 15 @is, large
- Model 16 @is, large
- Model 17 @is, large
- Clean @ingleton
- _ARN_06 *Models
- Pegasues *Models
- _AGR_02 *Models
- _AOR_05 *Models

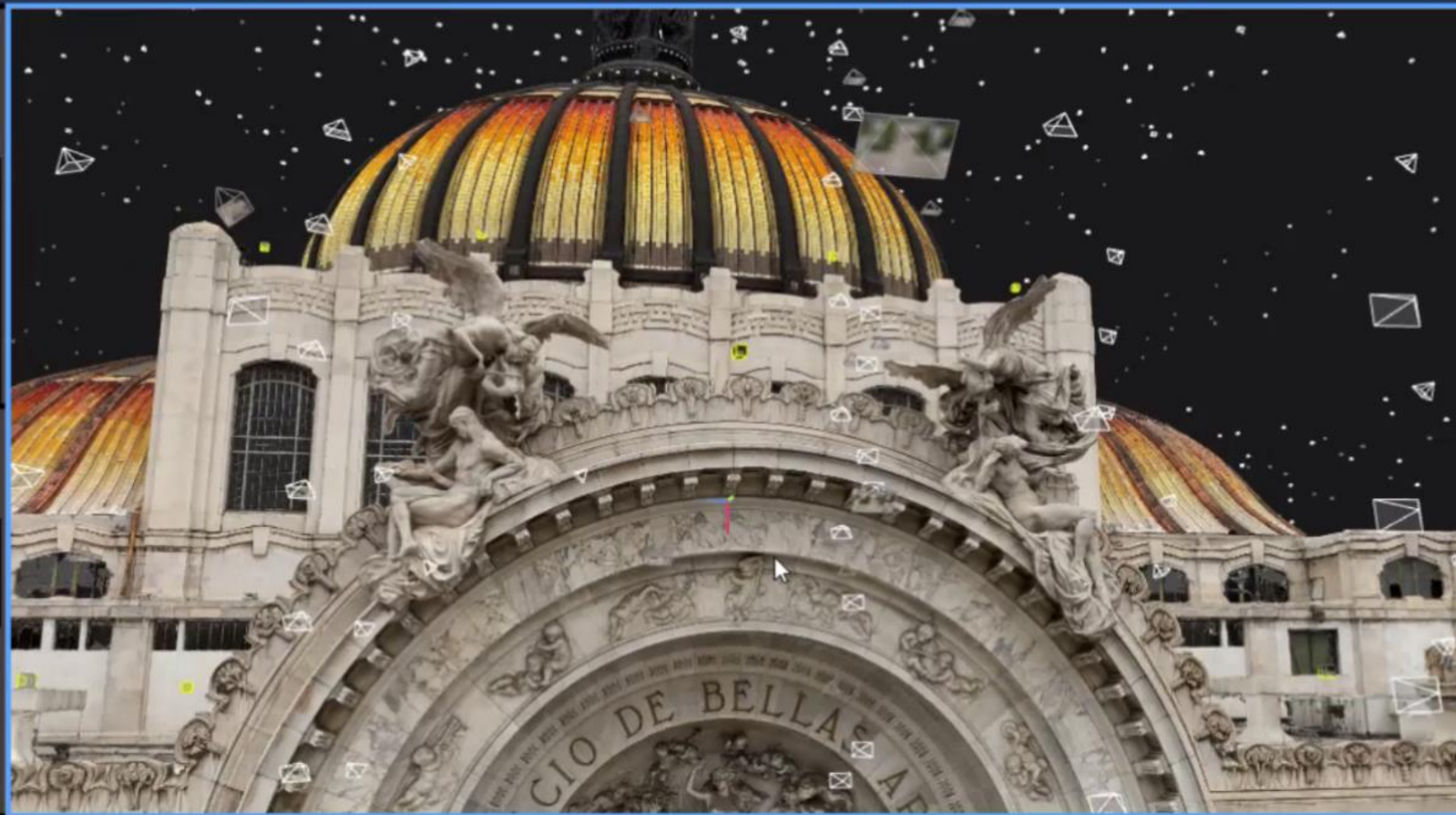
Coloring/Texturing

Default unwrap parameters

Gutter	2
Maximal t...	8192 x 8192
Large tri...	10
Style	Maximal texture...
Maximal t...	1
Imported-m...	8192 x 8192
Coloring me...	Multi-band
Coloring style	Visibility-based
Texturing style	Visibility-based
Downscale l...	1
Downscale l...	2
Fill-in uncol...	True
Fill-in untext...	True
Color mod...	False

Advanced

Unwrap To



Conexión de la sala principal con el exterior del edificio



Dibujos arquitectónicos: elevaciones y planos



A woman with dark curly hair, wearing glasses and a white button-down shirt, is smiling while talking on a white corded telephone. She is sitting at a desk in an office with a window in the background. The image is partially overlaid by a blue geometric shape on the left side.

¿Transformación
de personas ?

Rapa Nui

¡Muchas Gracias!

